(1) Theaterab		•	nichts Alltägliches. Leider gibt es nicht (2)
nächste Theater komm			ssen oft stundenlang fahren, (3) in das Theater, so können wir ins
Theater gehen, wenn	wir möchten. Davor	soll man sich aber ein	Theaterabonnement (= ein Theateranrecht)
			hrere Vorstellungen anschauen kann. Wenn wir
			zulegen. Bei den guten Programmen ist das Bei Uraufführungen oder Erstaufführunger
ist es hoffnungslos, (7)) Spieltag noch e	twas zu erwischen.	Bei Gradifaniangen Gder Erstadifanianger
(8)	Theatern gibt	es begabte, bekannte	e Schauspieler, die Besetzung ist meistens
			nicht einstudiert haben, und der Souffleur/die
•		ich sind, sind auch landes	können. Die Dramaturgen und Regisseure, die sweit bekannt.
			gen, so soll er in der Garderobe (10)
			anweiser, die (11) helfen, wenn es
	bei innen auch (12) ₋ tte und die Logen im er		ufen. Die besten Plätze im Theater sind die
Nach dem Klingelzeich	en hebt sich (13)	_ Vorhang und (14)	beginnt. Wenn man etwas
deutlicher sehen möc	hte, kann man (15) ₋	Opernglas benutz	zen. Ein Stück besteht (16) mehrerer
			e umgebaut werden kann. die Bühne und verbeugen sich vor dem
		efallen hat, dann applaud	
1. A) Einer	B) Eine	C) Ein	D) Eines
2. A) in jede	B) in jedem	C) in jeder	D) in jeden
3. A) da	B) um	C) damit	D)
4. A) einen	B) keinen	C) kein	D) ein
5. A) dass	B) weil	C) das	D) damit
6. A) ausverkauft	B) verkauft	C) gekauft	D) einkauft
7. A) im	B) vom	C) am	D)
8. A) In dem guten	B) In die guten	C) In den guten	D) In den gute
9. A) für	B) durch	C) auf	D) in
10. A) abgeben	B) abgegeben	C) abgegeben werden	D) abgaben
11. A) ich	B) einen	C) man	D) einem
12. A) ein	B) kein	C) einen	D) keinen
13. A) die	B) das	C) den	D) der
14. A) die Führung	B) die Aufführung	C) der Ausflug	D) die Einführung
15. A) keinen	B) eine	C) ein	D) einen
16. A) aus	B) von	C) auf	D) in
17. A) Zwischen	B) In	C) Hinter	D) Auf
18. A) Im	B) Auf	C) Auf dem	D) Am
19. A) in	B) aus	C) auf	D) von
20. A) Wann	B) Ob	C) Dass	D) Wenn